

GAZZETTA PIEMONTESE

Piemonte, non flectit

Prezzi d'abbonamento.			Prezzi d'abbonamento.			Le associazioni si ricevono alla Tipografia C. FAVALE & C.			Le associazioni hanno principio dal 1° del 16 di ogni mese.		
Per Torino e tutto il Regno d'Italia franco per posta.	Anno	Sem.	Per Torino e tutto il Regno d'Italia franco per posta.	Anno	Sem.	Le associazioni si ricevono alla Tipografia C. FAVALE & C.	Le associazioni si ricevono alla Tipografia C. FAVALE & C.	Le associazioni si ricevono alla Tipografia C. FAVALE & C.	Le associazioni hanno principio dal 1° del 16 di ogni mese.	Le associazioni hanno principio dal 1° del 16 di ogni mese.	Le associazioni hanno principio dal 1° del 16 di ogni mese.
Per Torino e tutto il Regno d'Italia franco per posta.	18	9	Per Torino e tutto il Regno d'Italia franco per posta.	18	9	Le associazioni si ricevono alla Tipografia C. FAVALE & C.	Le associazioni si ricevono alla Tipografia C. FAVALE & C.	Le associazioni si ricevono alla Tipografia C. FAVALE & C.	Le associazioni hanno principio dal 1° del 16 di ogni mese.	Le associazioni hanno principio dal 1° del 16 di ogni mese.	Le associazioni hanno principio dal 1° del 16 di ogni mese.
Per Torino e tutto il Regno d'Italia franco per posta.	18	9	Per Torino e tutto il Regno d'Italia franco per posta.	18	9	Le associazioni si ricevono alla Tipografia C. FAVALE & C.	Le associazioni si ricevono alla Tipografia C. FAVALE & C.	Le associazioni si ricevono alla Tipografia C. FAVALE & C.	Le associazioni hanno principio dal 1° del 16 di ogni mese.	Le associazioni hanno principio dal 1° del 16 di ogni mese.	Le associazioni hanno principio dal 1° del 16 di ogni mese.

TORINO, 28 APRILE 1873.

ITALIA

Un'elezione veneta.

Fu già notato che le diverse regioni italiane rendono nelle elezioni politiche sovente il suffragio secondo il loro umore locale. V'ha tale popolazione che è per tradizione o per influenza accettata dei suoi capi o per volentieri orecchio al dimostra naturalmente ritroso, inclinata all'opposizione, a interpretare tutto alla peggio. Altra invece è docile, pronta al Governo, disposta alla pace. Lasciamo che altri indagher le cause di questo fatto, che forse si può rintracciare negli antichi costumi, nell'effetto lasciato negli animi dalle istituzioni passate, certo è che come si segnano delle carte geografiche dell'Italia secondo la natura geologica del loro terreno, così se ne potrebbero descrivere in cui fossero notate le singole parti della penisola con colori che rappresentassero la maggiore o minore tendenza all'opposizione politica.

Non crediamo che queste tendenze muterebbero in seguito a mutazioni dello stato, alla prevalenza di altri principi governativi. L'umore bellicoso degli uni non farebbe che mutare oggetto, e lo stesso diotismo della facile adesione che incontrano i rettori, quali che essi siano, in altre province. Certo è che fra quelle su cui il Governo può fare maggiore assegnamento sono le venete. Né si può dire che tale arrendevolezza debba a speciali favori ottenuti dall'amministrazione in comparazione dei benefici largiti ad altre. No per fermo, si potrebbe anzi affermare che, adottato il sistema cui crediamo assai pernicioso della iniziativa governativa in materia di pubblici lavori, le province venete siano quelle per cui fa meno largo il Governo.

Ma non è un confronto che volevamo presentamento istituire, volevamo solo dimostrare, tratta occasione della ultima elezione veneta, che con quel sistema che improvvisamente, benché con quasi generale consenso della nazione, avremmo lasciato far tutto al Governo, ad imputare a lui tutto il bene e tutto il male, fu adottato, si finirebbe col viziar il principio delle elezioni. E vaglia il vero, dal momento che sarà entrata negli animi l'idea che lo Stato è il gran dispensatore dei favori, che il deputato più abile sarà quello che o andando a versar i rettori, o tenendo altro e sovente non men giovevole sistema, minacciandoli di opposizione, saprà strappare maggiori promesse, far valere maggiormente il proprio voto, evidentemente si baderà meno ai convincimenti dei rappresentanti della nazione che non alla strategica loro valentia parlamentare.

Dovevasi eleggere testè un deputato a Venezia per la dimissione data dall'onorevole Bembo. E questi fu nuovamente sostenuto da' suoi amici politici ed ebbe per competitori il contrammiraglio Gogola, il quale, quantunque avesse raccolto al primo scrutinio un numero maggiore di suffragi, fu tuttavia sgarato per pochi voti nel definitivo. Ma non trattavasi altrimenti di una vera gara politica in quell'elezione, poiché entrambi i candidati appartenevano alla stessa parte, cioè alla moderata. Tuttavia, secondoché leggiamo nella *Perseveranza*, la candidatura del Gogola era di pura opposizione, non politica, ma amministrativa, di opposizione ispirata dagli interessi locali di cui non credesi siano tenuto conto bastante.

Il commendatore Gogola è presidente d'una Giunta creata per studiare e risolvere la grande questione dell'interrimento della laguna, ed è minacciata Venezia, per la materia fangosa che vi ricorre continuamente il Brenta ed il Sile, con pericolo futuro per la navigazione, rimanendo ostruiti i canali. La Giunta ha terminato da lunga pezza e presentato il suo lavoro al Governo, ma questo non ha fatto ancora nulla e lascia co' suoi indugi che il male si aggravi e già se ne provano alcuni tristi effetti. Il Gogola dunque doveva farsi interprete di questa scontentezza della popolazione e, come abbiamo accennato, per poco non rimase eletto.

I Veneti, quantunque abbiano sinora sostenuto fedelmente il Governo, si lagnano, e non senza motivo, che quantunque paghino puntualmente le imposte, non veggono mai i frutti della imposte pagate, e per esempio sinora non fu loro accordato un chilometro di ferrovia (da quella della Pontebbina in fuori) mentre si largheggiano assai in altre regioni, che non siano stati riconosciuti i debiti contratti dal loro Governo provvisorio, mentre si riconoscono quelli dell'Austria, dei Borboni e del Papa, e non pareggiati gli ufficiali della marina veneta del 1848 e 1849 a quelli di altre province ammassi ai loro gradi e stipendi.

E se i Veneti si sentono rinegrare la pazienza non hanno veramente tutti i torti. Pensiamo quanto a noi che sia un errore l'abdicare la propria libertà, il non far uso della propria iniziativa per invettire il Governo, il far la parte poco dignitosa di acatone, tutto ciò sta benissimo; ma dal momento che il sistema contrario prevale è naturale che sorgano lagnanze e legittime ragioni di scontentezza qualvolta si crede che la giustizia distributiva non sia stata osservata. Che ciascun cittadino faccia per sé, ciascun comune, ciascuna provincia per sé, e lo Stato provveda solo alla sicurezza generale, sta bene; non poi che il sacrificio stia da una parte, il beneficio dall'altra.

Certamente il mantenere le bilance

giuste è cosa difficilissima, né in questo dispensamento di favori accadrà mai che riconoscano essersi usata giustizia pur quelli che ne ottengono la parte più copiosa. L'interesse locale è un consigliere troppo appassionato e non vediamo infatti che alcuna regione ammetta di avere ottenuto la sua giusta parte nella distribuzione. Forse intuitivamente si spera di ottenere maggiormente manifestando esagerate pretese. Il Governo a sua volta posto su quello sdruciolevole pendio delle concessioni né sa, né può arrestarsi quando vuole, ed è facile assai che lasci in dimenticanza coloro che gridano meno, e inclini a credere per quel motivo che siano più soddisfatti, per dare un inganno a coloro che gridano più forte. Brevemente il sistema è vizioso e non può portar che tristi conseguenze. Per ora il Governo si forma o cerca di formarsi delle maggioranze non esclusivamente attendendo agli interessi generali della nazione, ma facendo il computo dei voti e badando a chi fa più senza anziché a chi adduce ragioni migliori. I membri del Parlamento non sono più nel fatto rappresentanti solidari della nazione, ma dei singoli loro comizi. Gli elettori ascoltano chi promette loro ed una guarnigione stanziata nel capoluogo della provincia o un tronco di ferrovia o l'allargamento di un porto, poco più badando al rimanente. E in questa strana confusione di parti e di uffici chi perde realmente è la nazione in complesso, ci perdo in moralità, in libertà, ci perdo nei suoi interessi materiali medesimi, poiché dandosi a tutti coi denari di tutti è la stessa cosa che se non si fosse dato ad alcuno.

I DISORDINI DI FRANCOFORTE.

La *Deutsche Presse*, nel numero pubblicato la sera del 23, continua a dare importanti informazioni sui quei disordini. Dalle città circonvicine erano arrivati per prendersi parte un gran numero d'operai. I rinforzi di truppa arrivati alla guarnigione furono imponenti. Due battaglioni vi giunsero la sera del 22 da Magenza con artiglieria, 9 battaglioni da Wiesbaden e Homburg. La notte del 22 al 23 passò tranquillamente. Al mattino, verso le 7, si cominciarono a formare alcuni gruppi, che, benché non dimostrassero di uscire dallo stato normale, vennero dispersi dai dragoni. Molti racconti vengono fatti sugli orrori commessi dagli operai. Sul ponte essi bastonarono un miserabile giovanotto e un altro sulla riva del Reno, qualificandolo per spia. Alla stazione di Hanau venne arrestato un individuo che portava una stife sotto l'abito; vennero anche arrestati alcuni saccheggiatori.

La sera del 23 lo spavento nella città era arrivato a tal punto come non raggiungeva neppure il 18 settembre 1848. La Borsa, il telegrafo, i ponti e il sobborgo di Saslenhausen erano occupati militarmente; le truppe occupavano non fosse vanti punti della città. Il Hainhof era un bivacco, la piazza di Schiller un campo militare. I dragoni che entrarono in città all'1 precisa, avevano l'aspetto di

nemici, con sciabole sguainate e carabine appuntate. I negri d'armamento e sia quello dell'antiquario Benack erano sotto la custodia della forza pubblica. La polizia aveva dato ordine che fossero segnalati dalla stazione circovicine i treni che potessero contenere degli operai. Uno di questi treni, che veniva da Offenbach, fu arrestato alla stazione di Saslenhausen; coloro che lo componevano non furono lasciati scendere ed anzi vennero rimandati indietro. Anche 160 austriaci che transitavano per la città diretti verso il Brasile, vennero accompagnati alla stazione degli agenti.

Baldassero Torinese. — Ci scrivono:

Da qualche mese gli abitanti di questo Comune, e specialmente quelli delle case isolate, verso i boschi, si trovavano assoggettati (oltre all'indole imposta dei fabbricati rurali) a quella dei vagabondi che non contenti di farsi dare da mangiare o da bere venivano, quando loro si presentava il denaro, commettevano grossolani sulle pubbliche strade.

Di ciò avvertita la stazione dei reali carabinieri di Chieri, fece frequenti e ripetute perquisizioni non solo di giorno, ma anche di notte tempo, si fabbricò da quelli prediletti, ma sempre indarno.

Finalmente la notte dalli 25 alli 26 corrente aprile, in una perlustrazione capitanata dallo stesso signor maresciallo, ai dieci al fermo di due di essi indiziati di dette grossolani.

Sia lode adunque alla stazione dei reali carabinieri di Chieri per la sollecitudine che essi spiegano per tutelare la pubblica sicurezza in questo Comune ed in specie degli abitanti dei casolari dei vagabondi prescelti.

Carnagola. — Ci scrivono:

L'altro ieri (24) fu solennemente inaugurata qui nel borgo Salsasio una lapide commemorativa che per opera di un benemerito Comitato si appose alla casa dove nacque il sommo Cesare Valerio.

L'iscrizione è divisa in due parti eleganti ed è di F. D. Guerrazzi ed è del tenore seguente:

CESARE VALERIO

Perché nato di Popolo col Popolo stette — Lo illustrò con gli studi, lo difese in Parlamento — La soccorse con le opere — In tempi tristi si mantenne incolumato — Il Popolo di Borgo Salsasio di Carnagola — Al Conteraneo benemerito — Questa lapide ha posto — E ponendola auspica — Duri sempre nei posteri — Vennero il suo profittevole esempio. — Morì a Torino il 16 marzo 1873 cinquantasettenne.

Voghera, 25. — Ci scrivono:

Le ultime piogge hanno prodotto nuovi disastri anche nel nostro circondario. Il torrente Brignolo non solo straripò, ma abbandonò interamente il suo letto, se ne aprì uno nuovo attraverso alle campagne, correndo direttamente al Po dopo aver inondato e devastata una tratta di oltre a venti mila pertiche di terreno. I più danneggiati ne sono i signori Negri e la contessa Giovinetti-Dattili. Egli è opportuno osservare come questo torrente egualmente che quello della Lura attraversano con mille tortuosi giri, un letto già molto solcato, una vastissima tratta del territorio vogherese, e che si potrebbero con non grande difficoltà e spesa deviare versandoli diretta-

mente nella Staffora. Un progetto per tale opera fu anzi presentato già dal 1850 al nostro Municipio, ma fu per incuria abbandonato. Ora sarebbe ormai tempo che si prendesse nella voluta considerazione, e che privati e Municipio si dessero la mano a por termine a questa fonte perpetua di disastri.

Milano, 26. — Ieri avanti il tribunale correzionale furono tradotti parecchi lavoratori fornaciari accusati di essere stati promotori dello sciopero. Il numero degli arrestati dalla questura era di 16.

Tutti protestarono avanti al Tribunale della loro innocenza. Malgrado ciò, e in seguito alle risultanze del dibattimento vennero condannati:

A tre mesi di carcere: Del Frate C. Antonio, d'anni 47; Del Frate Luigi, d'anni 59; Sada Paolo, d'anni 30; Sada Luigi, d'anni 48; Ricci Carlo, d'anni 40.

A cinquanta giorni di carcere: Andreoni Pietro, d'anni 59.

A venti giorni di carcere: Maglioli Pasquale, Cinquanta Carlo, Valera Isidoro, Giuseppe Valera, Sada Angelo, Rital Antonio, Zanaboni Angelo, Lucchini Luigi, Reali Pietro, Ritali Giuseppe.

Roma. — Scrivono alla *Perseveranza*:

L'imperatore Francesco Giuseppe ha risposto al telegramma di congratulazione per la nozze dell'arciduchessa Gisella, inviategli dal Re nostro, con un telegramma gentilissimo ed oltre ogni dire amichevole, nel quale manifesta la sua viva riconoscenza a Vittorio Emanuele per gli affettuosi sentimenti che gli ha espressi. Questo scambio di cortesi riguardi fra i due Sovrani è nuovo indizio delle ottime relazioni amichevoli che oggi regnano tra la monarchia austro-ungarica e l'Italia. Tutto ciò rende sempre più probabile il viaggio a Vienna del nostro Re, sul quale non è stata ancora presa una decisione definitiva. La visita del Re d'Italia tornerà di molto gradimento a all'imperatore Francesco Giuseppe ed al suo Governo.

Da due giorni abbiamo delle forti alterazioni atmosferiche accompagnate da vento e da abbondanti acquedotti. Sono bastate queste intemperie, a quanto dicono, per peggiorare le condizioni di salute di S. S., che ultimamente erano state giudicate abbastanza soddisfacenti. Il Papa da qualche mese è diventato sensibilissimo: la più piccola variazione atmosferica esercita sul suo corpo gli effetti degli anni un'azione immutata: l'ultima malattia ha di non poco peggiorato le condizioni generali dell'infermo, ed il peggioramento di questi giorni lo prova a sufficienza. Del resto, posso affermare che, malgrado le assicurazioni dei giornali clericali, la guarigione di Pio IX anche nei giorni scorsi è stata sempre molto incompleta.

ATTI UFFICIALI

La Gazzetta Ufficiale del 25 aprile reca:

1. Un regio decreto (n. 1388), del 4 aprile, che dichiara opera di pubblica utilità la sistemazione del poligono d'artiglieria in Lombardia.

2. Un regio decreto (n. 1334), del 30 marzo, che approva un'aggiunta alle strade provinciali di Firenze.

3. Un decreto (n. 1383), del 18 aprile, del ministro delle finanze, a tenore del quale la Banca nazionale nel Regno d'Italia è autorizzata ad emettere altri otto milioni di biglietti da L. 10, colla forma determinata dal decreto ministeriale 18 dicembre 1872, n. 1147, serie 2ª, rappresentanti il valore di lire 80,000,000.

La somma rappresentata dai suddetti biglietti da L. 10, sarà compresa nei limiti della circolazione stabiliti coll'art. 4 della legge 4 marzo 1872, approvata con legge del 19 aprile successivo, n. 739, serie seconda.

4. Un regio decreto (n. DXCIX, parte suppl.), del 4 aprile, che autorizza la Società anonima Richard sedente in Milano.

5. Un regio decreto (n. DC, parte suppl.), del 4 aprile, che autorizza la Com-

APPENDICE

PUBBLICA ESPOSIZIONE

DI BELLE ARTI

I.

Due parole d'introduzione.

Quest'anno la solita pubblica mostra artistica è meno fornita di numero e varietà minori lavori di merito distinto. Sono 351 i dipinti fra quadri ad olio, acquerelli, coloriti a fuoco su porcellana, disegni a matita ed uno anche a penna; sette appena le opere di scultura. La rassegna sarà molto breve, perchè in quel totale di lavori esposti, si contano non poche cifre di unità quelli che meritano un cenno: gli altri tutti son degni che li avvolga il silenzio e li copra l'oblio; ed è il meglio che loro possa capitare.

La ragione principale della soverchia povertà di questa Esposizione sta forse

nella contemporaneità di quella universale che sta per aprirsi a Vienna. Tutti i più valenti artisti lavorarono per quella di carattere mondiale che attira a sé curiosità dall'uno e l'altro emisfero, e dimenticarono la modesta ed umile mostra torinese, dove a pochi occhi di pubblicità, a poche trombe della fama sarebbe raccomandato il loro nome. Ma pure odesta io non penso l'unica ragione per cui manchino così assolutamente all'appello i capolavori dell'arte: v'è anche quest'altra, che quadri e statue di vero merito non si fanno mica con regolare periodicità anno per anno, come da uno stabilimento industriale si fabbricano stoffe, macchine, mobili di ferro e di legno. Un artista, per quanto bravo e fecondo, non ha il in pronto tutti gli anni un'opera degna dell'ammirazione del pubblico da mandare a raccogliere l'omaggio della lode e testimoniarne della sua fertilità dell'arte italiana. Se le esposizioni hanno da prevedersi come una pubblica, solenne prova dei progressi e del valore intrinseco dell'arte moderna, esse sono troppo frequentate ed obbligate chi volesse concorrervi ad una produzione affrettata, affannata, che pur troppo deve accontentarsi più

all'accortezza industriale che all'eccellenza severa dell'arte.

Chi si rispetta quindi, non potendo mandare un quadro ogni anno a Torino, un altro a Milano, un altro a Firenze, un altro a Roma, un altro a Napoli, si astiene; e nella opere che compariscono con cercati sbarbagli di colore, con lusinghe di cornici intagliate e dorate, ad abbacinare il fliciteo, manca prima di tutto il pensiero, poi la solidità del disegno, poi la riproduzione del vero: e si ha insomma delle tele impietrate di colore che non hanno ragione di esistere. Di tali disgraziate vi ha una falange che gira, come il favoloso giudeo errante, da esposizione ad esposizione per tutta la penisola, dal Po al Sebeto, cambiando di numero e non di fortuna, per ritornare impolverate, oscurite, senza il conforto non che d'un compratore, ma neppure d'una lode, nello studio dell'infelice genitore che scaglia infuocata maledizione all'età bottagliaia, al cattivo gusto dei consuetudini ed all'ingustizia della scelta nelle mostre.

Ma le Società Promotrici delle Esposizioni non intendono il loro compito nel modo detto qui sopra, cioè di aprire una

specie di carcere a chi vale perchè cercando di ottenere la palma, certificano e dimostrano al pubblico i veri progressi e il vero valore dell'arte moderna. Le pubbliche mostre, come fatte in Italia e colla loro frequenza, sono opere di beneficenza in cui si comprano per compassione lavori cui nessuno acquisterebbe, e ciò per dar soccorso ad infelici che avrebbero fatto assai meglio a intraprendere un'altra carriera, e così incoraggiarli a continuare in ciò che dovrebbero smettere senza il menomo indugio; sono ospedali di poveri parti rachitici, tisiati, asmatici, cui nessuna medicina val più a guarire, e che danno pena allo sguardo ed amarezza al cuore.

Questa maniera torinese aperta all'altro ieri, è sotto tal rispetto memorabile. È un vero noceomio; c'è una stanza in cui vi pare d'essere stati trasportati in uno di quegli Ospizi marini dove la carità moderna dolcemente accoglie tutti i fanciulli scrofolosi d'un paese per farveli guarire con bagni di mare e di sole. Ma qui non c'è bagno che valga. Unico rimedio dar mano ad una raspa e già senza misericordia, ridur la tela alla primiera innocenza. Sono delitti inqual-

ficabili, commessi con una leggerezza unica a punta di pennello; innanzi a tali eccessi si chiudono gli occhi e si passa.

La Direzione della Società promotrice ha sentito il torto della sua complicità in codesti orrori nell'averli ammessi all'onore di comparire innanzi al pubblico, ed in un *Nota bene* a capo dell'elenco in cui stanno cogli oggetti d'arte registrati odesti mostri, domanda implicitamente scusa di tanta debolezza e promette, come i fanciulli ravveduti, « che non lo farà più » con quest'avvertenza altrettanto sana quanto morale: « Si avverte fin d'ora però che per l'avvenire, a decoro dell'arte ed a favorirne il vero progresso, si procederà con qualche maggior rigore nello ammettere quelle opere che non accennano a particolari disposizioni artistiche nei loro autori. »

L'espressione è un poco ambigua: colle disposizioni particolari non so bene quel che si voglia dire, ma meno male, prendiamo atto della dichiarazione, e so Dio ci accorda di scrivere ancora altr'anno la rassegna di quest'Esposizione saremo pronti a ricordarla ed a rinfacciarla ove occorra alla signora Direzione.

Or dunque cominciamo. Prenderemo

pagnia Sarda dei magazzini generali di Cagliari.

6. Disposizioni nella R. marina.
7. Disposizioni nel personale giudiziario.

CRONACA CITTADINA

Società di Istruzione, di educazione e di mutuo soccorso fra gli italiani, con sede in Torino. — Non avendo avuto effetto per insufficienza del numero legale dei soci, la prima adunanza annuale per l'elezione dei delegati, sono pregati i signori soci d'intervenire numerosi alla seconda riunione, che avrà luogo giovedì, 1° maggio prossimo, alle ore 9 del mattino, nel locale delle scuole elementari di S. Francesco da Paola, via del Teatro d'Angennes, n. 19.

I delegati mandamentali.

Aspizio marino piemontese. — Primo elenco delle quote sociali ed obblazioni versate a favore dei poveri scrofolosi della città e provincia di Torino per la cura balnearia 1873.

A saldo del 1873 (*).

Gattinara	L. 10
Spantigati dott. prof.	" 10
Mondini	" 10
Mentassi	" 10
Roncati Francesco	" 10
Mazzucchetti E.	" 10
Gloria conte	" 10
Zucchi cav.	" 10
Garda	" 10
Florio prof. dott.	" 10
Negri	" 10
Giriodi conte	" 10
Gazzelli conte A.	" 10
Giustanti cav.	" 10

A favore del 1873.

Causale provinciale di Torino	L. 1500
Pertuso comm. prof. Gaetano	" 10
Ricci G. Gianduja	" 10
Rocco Magnin	" 10
Spantigati avv.	" 10
Troglia avv.	" 10
Serravallo contessa Matilde	" 10
Pastore e Sacerdote (Ditta)	" 90
Bay Eulietta	" 10
Berardi-Bertola signora Nina	" 10
Lall'Ospedale di Chieri	" 200
Dott. Berruti Giuseppe	" 10

Totale 1° lista L. 2010

Il seg. G. BERNARDI.

Il cassiere C. RIV.

(*) Queste quote sociali dell'anno corrente entrano nella gestione del corrente anno, perché versate dopo la chiusura del bilancio 1873.

Publici medietori. — Un parere del Consiglio di Stato ha sanzionato una interpretazione dell'art. 3 del R. Decreto 23 dicembre 1865 sulla pubblica mediazione, in forza della quale per ottenere l'ammissione agli esami di mediatore pubblico, basta l'esercizio per due anni di qualsiasi attività commerciale, quantunque non sia nella specie rispetto alla quale vuol esercitare la mediazione, mentre invece quest'ultima condizione è indispensabile per coloro che non fanno commercio in nome proprio, ma atteso soltanto alla pratica presso altri commercianti o pubblici medietori.

Libri. — Abbiamo parlato ieri nell'Appendice del libro del signor Tigris De volontario a soldato; ma abbiamo dimenticato di notare come esso sia a Torino trovabile alla libreria Bent, via dell'Accademia delle scienze; libreria la quale, per dirlo di passata, è sempre fornita di tutte le principali novità in fatto di pubblicazioni.

Corso di Piazza d'Armi. — Ieri, a dispetto d'una brezzolina mordente, il corso fu animatissimo. Numerosi gli equipaggi ed alcuni eleganti davvero. Il duca d'Aosta col suo primogenito in un bel calesse guidato alla Danubio da un fantino bianco e rosso; la duchessa di Genova in una carrozza a due cavalli; tutta l'aristocrazia torinese in una certa gala; e i padoni a far siepe sul passaggio degli Dei d'Olimpo, ammirando toletto, cavalli e formentini.

Temperatura. — Continua temerariamente l'aria fredda a far ribassare il termometro. Dicevamo ieri che aveva brinato in alcune località; speriamo che la notizia non sia vera. Intanto i Torinesi sono ritornati ai pantaloni d'inverno.

L'indice alfabetico degli artisti e notevoli man mano quelli di cui le opere ci sono sembrate degne d'un cenno; le opere che non son vive lasceremo nel limbo, senza l'onore della registrazione.

II.

Allason, Ardy, Avondo.

Il signor Silvio Allason ha fatto un quadro che i suoi colleghi fraternamente troveranno antivo, e che lo lode moltissimo. È una scena di dramma: di quel dramma che ora è andato giù di moda, ma che pure ha sempre la sua potenza di commuovere e fare ansiosamente palpitare. Ha per titolo *In agguato* (n. 199). Siamo in una campagna dal terreno così variamente composto che lo diremmo tormentato come l'animo dei personaggi che vi sono in azione. Una strada brulla che passa fra sassi, sterpi e qualche macchia di alberi sconfortati; è di notte; il cielo è corvo da una falange di nubi fantastiche le quali combattono col chiaror della luna la lotta creduta dal Chinesi del drago; ora la velano, ora lasciano varco ai raggi di lei: un manipolo di soldati si è venuto ad appostare in quel luogo propizio alle insidie, in aspettazione di

Tenari. — Da un bel poco non si fa dato di sentire una *Sonambula* interpretata come quella che attualmente si rappresenta al Rosini. Abbiamo una parentesi per le ultime parti, le quali pare abbiano studiato alla medesima scuola e si rassomiglino tutte in quanto a contrappunti e stonature; ma quelle del Rosini, se non sono degne degli artisti principali, quantomeno sono o nulla o passano senza lasciar traccia di sé. Lasciamole passare.

La signora R. petto-Sardi ha spiegato in quest'opera, un tesoretto di grazia e di gorgheggi. Il suo canto era flebile, ora agitato, ora commosso dalla piena degli affetti, con tanta forma d'animo descrittiva dell'immortale compositore catalano, vi fa gustare in tutto il suo splendore il divino idillio belliniano. Non manca, al solito, la variazioncella di nascondimento, ma si dice in gergo teatrale, per fare agilità, ma anche questa si lascia andare. E un brutto pezzo, un convenimento, ma è un'abitudine tanto generalizzata nelle prime donne, che un maestro concertatore si trova nell'impiego ad opporla.

Il tenore Karl un eccellente *Elmo*, a fianco della Repetto. La sua voce si accorda, moltiplicando a quella di *Aminta*, ed il duetto della gelosia al 1° atto ha un'esecuzione superiore ad ogni elogio. Più valente si mostra il Karl nelle smozzature e nelle mezza voci in alcuni altri pezzi, ma non fosse per quella benedetta pronuncia mezzo inglese, sarebbe un tenore incomparabile per le musiche leggere.

Il baritone Grassini non ha nel carattere del Conte una parte fatidica, ma se lo cava bene con l'abergatrice.

I cori marcano talvolta d'unisono, ma la bella scena e coro del 1° atto e *A fuoco cieco*, e *Notte bruna* e la dicono con attenzione.

L'orchestra diretta dal chiarissimo maestro De Ferrari di Genova sempre egregiamente.

Conclusione: applauditi tutti i pezzi e molte chiamate alla Repetto ed al Karl.

Per terza opera avremo *Il cadetto di Guastagno* del De Ferrari suddetto.

Venerdì prossimo, 2 maggio, sarà data al Carignano una serata a beneficio della signora Anna Antinori figlia di quel sommo artista che fu Luigi Vastri.

La signora Rosa Romagnoli, fuistrice di questa serata, prenderà parte alla rappresentazione, unitamente ai suoi allievi, alle allieve della signora Malferri e ad alcuni allievi della maestra di canto signora Candiani, i quali eseguiranno diversi pezzi. La commedia prescelta è quella in tre atti, di Scibe e Legonvi, intitolata: *Per diritto di conquista*.

Invitiamo i Torinesi di recarsi a questo spettacolo per sollevare dalle sventure una infelice donna.

Ieri sera una grande affluenza di pubblico andò al Carignano a dare l'addio a Tommaso Salvini che parte oggi a domani dalla nostra città. La rappresentazione trascorse in un continuo applauso.

Mandiamo un sincero saluto all'illustre tragico che lascia in noi tanta memoria di sé.

Morti denunciati all'ufficio dello stato civile il giorno 27 aprile 1873.

Luciano Pietro, d'anni 39, di via Pietro di Montecarlo, secondo da Chiaravigne Bene detta nata Zanaroglio, id. 24, di Chiaravigne, in altri cuoi na. La puledra e il vantaggio della legge consiglia alquanto di scartare il reato, purché si segua il sistema proposto dalla Giunta. Speriamo che in avvenire siavi maggiore moralità nei contribuenti.

Viene chiesta la chiusura della discussione generale.

È approvata.

Michellini parla sul primo articolo, a cui propone un emendamento.

Vare propone ed è approvato un emendamento. Sono ambedue respinti.

È approvato l'articolo primo.

Sono approvati senza osservazioni tutti gli articoli sino al quinto.

È messo in discussione l'articolo quinto.

Sella propone un emendamento nel senso di escludere la trasmissione della Commissione in tribunale, salvoché nel caso di ricorso per via gerarchica.

La giunta accetta l'emendamento Sella.

L'art. 5 è approvato.

La seduta è sciolta a ore 6.

Tornata del 26 aprile.

La seduta è aperta alle ore 9 45.

Si leggono varie petizioni per talune delle quali è reclamata l'urgenza.

Si accordano vari congedi.

Della Rocca si legge che il ministro delle finanze abbia recentemente risposto di dovere respingere la petizione degli im-

pianti dei dazi a Napoli che fu accettata dal Ministero sino dal 1869. Sono adunque quattro anni che questa petizione è pendente. Di tal modo il diritto di petizione diventa puramente illusorio.

Torino, 27 aprile 1873.

La Direzione generale.

OSSERVAZIONI METEOROLOGICHE

fatte all'Osservatorio astronomico di Torino a metri 276 sul livello del mare.

27 aprile 1873.

Altezza barom.	Temper. esterna	Temper. interna	Temper. del suolo	Temper. del mare	Umidità relativa	Velocità del vento	Qualità del cielo	Vento	Stato aerea.
733,1	+ 8,1	0,0	43 15' 17" N d.	ser.					
733,2	+ 7,4	2,4	32 15' 10" E d.	ser.					
732,6	+ 8,5	1,5	18 15' 26" E d.	ser.					
731,6	+ 11,3	1,8	19 15' 25" S d.	ser.					
731,6	+ 11,7	2,2	23 15' 20" S d.	ser.					
732,5	+ 8,4	3,8	43 15' 17" O d.	ser.					

Temperatura estrema al minima + 4,2
al massima + 12,1
Aerea caduta mill. 0,0
Minima della notte del 28 + 1,8.

BOLLETTINO ASTRONOMICCO.

(Tempo medio di Roma). — 29 aprile 1873.

Nascere del Sole, ore 5 13. — Passaggio di Mercurio, ore 11 15. — Tramonto 7 30.

Nascere della Luna, ore 6 37 matt.

Passaggio al meridiano, ore 2 32 sera.

Tramonto, ore 10 38 sera.

Giorno della Luna 3°.

CAMERA DEI DEPUTATI.

Tornata del 25 aprile.

(Seguito)

Pres. del Vice-Pres. Pisanelli.

Ruoli difende le proposte della maggioranza della Giunta.

Mancini fa delle osservazioni, le quali concordano con quelle presentate dall'onorevole Vare. Le chiarirà il seguito della legge, la quale, egli trova morale, giacché è d'ac-

cettamento al pagamento delle imposte. Quindi egli appoggia il progetto.

Sella inclinava a considerare come reato la mancata della dovuta consegna.

Ma fecero impressione sia a lui che ai suoi colleghi le considerazioni della maggioranza della Giunta. In alcuni casi sarebbe forse meglio stabilire essere reato la mancata della consegna, in altri cuoi na. La puledra e il vantaggio della legge consiglia alquanto di scartare il reato, purché si segua il sistema proposto dalla Giunta. Speriamo che in avvenire siavi maggiore moralità nei contribuenti.

Viene chiesta la chiusura della discussione generale.

È approvata.

Michellini parla sul primo articolo, a cui propone un emendamento.

Vare propone ed è approvato un emendamento. Sono ambedue respinti.

È approvato l'articolo primo.

Sono approvati senza osservazioni tutti gli articoli sino al quinto.

È messo in discussione l'articolo quinto.

Sella propone un emendamento nel senso di escludere la trasmissione della Commissione in tribunale, salvoché nel caso di ricorso per via gerarchica.

La giunta accetta l'emendamento Sella.

L'art. 5 è approvato.

La seduta è sciolta a ore 6.

Tornata del 26 aprile.

La seduta è aperta alle ore 9 45.

Si leggono varie petizioni per talune delle quali è reclamata l'urgenza.

Si accordano vari congedi.

Della Rocca si legge che il ministro delle finanze abbia recentemente risposto di dovere respingere la petizione degli im-

pianti dei dazi a Napoli che fu accettata dal Ministero sino dal 1869. Sono adunque quattro anni che questa petizione è pendente. Di tal modo il diritto di petizione diventa puramente illusorio.

Torino, 27 aprile 1873.

La Direzione generale.

OSSERVAZIONI METEOROLOGICHE

fatte all'Osservatorio astronomico di Torino a metri 276 sul livello del mare.

27 aprile 1873.

Altezza barom. 733,1. Temper. esterna + 8,1. Temper. interna 0,0. Temper. del suolo 43 15' 17" N d. ser. 733,2. Temper. esterna + 7,4. Temper. interna 2,4. Temper. del suolo 32 15' 10" E d. ser. 732,6. Temper. esterna + 8,5. Temper. interna 1,5. Temper. del suolo 18 15' 26" E d. ser. 731,6. Temper. esterna + 11,3. Temper. interna 1,8. Temper. del suolo 19 15' 25" S d. ser. 731,6. Temper. esterna + 11,7. Temper. interna 2,2. Temper. del suolo 23 15' 20" S d. ser. 732,5. Temper. esterna + 8,4. Temper. interna 3,8. Temper. del suolo 43 15' 17" O d. ser.

gati dei dazi a Napoli che fu accettata dal Ministero sino dal 1869. Sono adunque quattro anni che questa petizione è pendente. Di tal modo il diritto di petizione diventa puramente illusorio.

Torino, 27 aprile 1873.

La Direzione generale.

OSSERVAZIONI METEOROLOGICHE

fatte all'Osservatorio astronomico di Torino a metri 276 sul livello del mare.

27 aprile 1873.

Altezza barom.	Temper. esterna	Temper. interna	Temper. del suolo	Temper. del mare	Umidità relativa	Velocità del vento	Qualità del cielo	Vento	Stato aerea.
733,1	+ 8,1	0,0	43 15' 17" N d.	ser.					
733,2	+ 7,4	2,4	32 15' 10" E d.	ser.					
732,6	+ 8,5	1,5	18 15' 26" E d.	ser.					
731,6	+ 11,3	1,8	19 15' 25" S d.	ser.					
731,6	+ 11,7	2,2	23 15' 20" S d.	ser.					
732,5	+ 8,4	3,8	43 15' 17" O d.	ser.					

Temperatura estrema al minima + 4,2
al massima + 12,1
Aerea caduta mill. 0,0
Minima della notte del 28 + 1,8.

BOLLETTINO ASTRONOMICCO.

(Tempo medio di Roma). — 29 aprile 1873.

Nascere del Sole, ore 5 13. — Passaggio di Mercurio, ore 11 15. — Tramonto 7 30.

Nascere della Luna, ore 6 37 matt.

Passaggio al meridiano, ore 2 32 sera.

Tramonto, ore 10 38 sera.

Giorno della Luna 3°.

CAMERA DEI DEPUTATI.

Tornata del 25 aprile.

(Seguito)

Pres. del Vice-Pres. Pisanelli.

Ruoli difende le proposte della maggioranza della Giunta.

Mancini fa delle osservazioni, le quali concordano con quelle presentate dall'onorevole Vare. Le chiarirà il seguito della legge, la quale, egli trova morale, giacché è d'ac-

cettamento al pagamento delle imposte. Quindi egli appoggia il progetto.

Sella inclinava a considerare come reato la mancata della dovuta consegna.

Ma fecero impressione sia a lui che ai suoi colleghi le considerazioni della maggioranza della Giunta. In alcuni casi sarebbe forse meglio stabilire essere reato la mancata della consegna, in altri cuoi na. La puledra e il vantaggio della legge consiglia alquanto di scartare il reato, purché si segua il sistema proposto dalla Giunta. Speriamo che in avvenire siavi maggiore moralità nei contribuenti.

Viene chiesta la chiusura della discussione generale.

È approvata.

Michellini parla sul primo articolo, a cui propone un emendamento.

Vare propone ed è approvato un emendamento. Sono ambedue respinti.

È approvato l'articolo primo.

Sono approvati senza osservazioni tutti gli articoli sino al quinto.

È messo in discussione l'articolo quinto.

Sella propone un emendamento nel senso di escludere la trasmissione della Commissione in tribunale, salvoché nel caso di ricorso per via gerarchica.

La giunta accetta l'emendamento Sella.

L'art. 5 è approvato.

La seduta è sciolta a ore 6.

Tornata del 26 aprile.

La seduta è aperta alle ore 9 45.

Si leggono varie petizioni per talune delle quali è reclamata l'urgenza.

Si accordano vari congedi.

Della Rocca si legge che il ministro delle finanze abbia recentemente risposto di dovere respingere la petizione degli im-

pianti dei dazi a Napoli che fu accettata dal Ministero sino dal 1869. Sono adunque quattro anni che questa petizione è pendente. Di tal modo il diritto di petizione diventa puramente illusorio.

Torino, 27 aprile 1873.

La Direzione generale.

OSSERVAZIONI METEOROLOGICHE

fatte all'Osservatorio astronomico di Torino a metri 276 sul livello del mare.

27 aprile 1873.

Altezza barom. 733,1. Temper. esterna + 8,1. Temper. interna 0,0. Temper. del suolo 43 15' 17" N d. ser. 733,2. Temper. esterna + 7,4. Temper. interna 2,4. Temper. del suolo 32 15' 10" E d. ser. 732,6. Temper. esterna + 8,5. Temper. interna 1,5. Temper. del suolo 18 15' 26" E d. ser. 731,6. Temper. esterna + 11,3. Temper. interna 1,8. Temper. del suolo 19 15' 25" S d. ser. 731,6. Temper. esterna + 11,7. Temper. interna 2,2. Temper. del suolo 23 15' 20" S d. ser. 732,5. Temper. esterna + 8,4. Temper. interna 3,8. Temper. del suolo 43 15' 17" O d. ser.

Il Sella è tutto preoccupato della questione dell'aggiustamento. La cosa è giunta a tal segno che è a prevedersi, per il prossimo coupon, una emigrazione in massa di titoli che andranno a farsi pagare a Parigi. L'anticipazione del pagamento in Italia non può essere expediente abbastanza efficace. E siccome finora nessuno seppe trovare un rimedio migliore, è cosa positiva che il Sella fece esaminare, per la terza o quarta volta, la questione di sapere se il Governo italiano sia, o no, tenuto ad effettuare in oro i pagamenti della rendita a Parigi.

Al punto di vista della legalità, alcuni dei personaggi consultati dal Sella non esitò a dichiarare non esistere la proposta obbligo alcuno per il Governo italiano; ma, al punto di vista della convenienza, fu unanime l'opinione che nulla si debba mutare di quanto si fece sin qui. In seguito di che il Sella si rassegnò all'onore non indifferente che questa volta minaccia la finanza italiana.

Già altra volta vi scorse che si preparava tra gli interessati una rissa opposizione contro il progetto d'imposta sui tesauri.

Possiamo ora aggiungere che il senatore Rossi ha elaborato un questo argomento una memoria ragionata, la quale è stata ufficialmente comunicata al Ministero del commercio. V'ha argomento di credere che il Castagnola non trascurerà di difendere presso il suo collega delle finanze una causa che egli da gran pezzo riconosce giusta.

Tra i diplomatici stranieri attualmente presenti in Roma è da annoverarsi anche il conte Lindemann, ministro di Costarica presso il Governo italiano, il quale però essendo anche accreditato presso il Governo francese, risiede abitualmente a Parigi.

(Altra corrispondenza).

Roma, 26 aprile (mattina).

Ieri la Camera s'è trovata abbastanza numerosa per poter principiare regolarmente i suoi lavori, colla legge che applica le multe per dichiarazioni omesse od inesatte nelle imposte dirette. Si è arrivati all'articolo 5°, o certo la legge sarà finita nella seduta odierna.

Questa materia delle multe ha destato, se bene vi ricordate, l'anno passato una discussione tempestosa. Le leggi e i regolamenti che vigevano, e i modi tenuti dagli agenti delle tasse nella loro applicazione, sia trattandosi di ricchezza mobile, sia trattandosi di fabbricati, avevano suscitato un gravissimo malcontento, e dato origine a centinaia di petizioni; il che ebbe un'eco potente nella Camera.

Il risultato della discussione dell'anno scorso fu l'invito al Ministero di proporre sollecitamente una riforma completa di questa parte della legislazione finanziaria.

Il Ministero tenne la parola, ma propose una cattiva legge; fortunatamente la Giunta la rifece migliorandola sostanzialmente, e il Ministero ebbe il buon senso di aderire alle proposte della Giunta.

Quindi il progetto che oggi sarà approvato dalla Camera, segna un vero progresso in questa materia, perché modifica questa parte della nostra legislazione e la riduce a principi di vera giustizia ed equità; è una garanzia ad un beneficio per i contribuenti.

Mi assicurano che sia pronta la relazione della Giunta sulla sostituzione degli uffici al Comitato, e che naturalmente le conclusioni siano favorevoli a questa proposta. Si quindi

taxione; appena alcune linee ondulate bassamente che si tendono in un monotonismo orizzontale, alcune rovine che si dirizzano in mezzo alla solitudine, quasi la estensione e l'aridità del deserto: eppure non affetti pochi elementi, quanta solennità, quanta poesia, quanta onta! Il sentimento del grandioso e dell'imponente che accompagna anche storicamente il mondo romano: una preparazione alla gran Neopoli delle grandezze italiane, una cornice acconcia fatta dal destino alla tanta sublimità delle rovine romane.

Tutto questo si trova in un certo modo nel quadro dell'Avondo. Direi che se non l'ha pensato, l'artista l'ha sentito. Egli fu a dovere impressionato della verità studiata; e il suo eletto ingegno l'ha artisticamente riprodotta. In mezzo a quelle rive deserte corre lento il gran fiume, fluvio come l'ha cantato Orazio, e si disegnano lontano all'orizzonte alcune deboli sporgenze di terreno, e si stende su questa imponente massa d'acqua un cielo stupendo — il vero cielo di quella regione — un cielo che a per occhio di artista un lavoro che basta a far conoscere il talento di chi l'ha pennellato.

VITTORIO BARBERIO.

